



# PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2025

APPACDM de Setúbal

Departamento de Comunicação e Imagem – Cultura e Participação  
**DCI – CP**

## CALENDARIZAÇÃO

Calendarização	Atividades
<b>Janeiro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigação e recolha de material para a publicação “D&amp;D: O Movimento – Editora Arrábita</li> <li>• XXVI ExpressArte – pré-produção</li> <li>• Elaboração gráfica dos flyers de divulgação da instituição</li> <li>• Lançamento do vídeo sobre a instituição</li> <li>• Projeto Deficiência &amp; Democracia: O Movimento (Criação de Grupo de Pressão)</li> </ul>
<b>Fevereiro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração da Campanha de angariação (Consignação IRS)</li> <li>• Investigação e recolha de material e elaboração da publicação “D&amp;D – O Movimento – Editora Arrábita”</li> <li>• XXVI ExpressArte – pré-produção (Início das formações nos centros/Elaboração de materiais gráficos)</li> <li>• 24H a mexer pela inclusão - Elaboração de materiais gráficos</li> <li>• Projeto Deficiência &amp; Democracia: O Movimento (Criação de mesa-redonda)</li> </ul>
<b>Março</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• XXVI ExpressArte – pré-produção - continuação das formações nos centros.</li> <li>• Elaboração da publicação “D&amp;D – O Movimento – Editora Arrábita”</li> <li>• Campanha de angariação (Consignação IRS) – “Isto não é uma brincadeira”.</li> <li>• 24H a mexer pela inclusão - Elaboração de materiais gráficos, divulgação e cobertura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto Deficiência &amp; Democracia: O Movimento (1ª formação/reuniões dos grupos)</li> </ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• XXVI edição do ExpressArte (pré-produção e produção)</li> <li>- Ação de distribuição de programas do festival</li> <li>• Campanha de angariação (Consignação IRS) – “Isto não é uma brincadeira”.</li> <li>• Finalização da fase de elaboração da publicação “D&amp;D – O Movimento – Editora Arrábida”</li> <li>• Projeto Deficiência &amp; Democracia: O Movimento (2ª formação/reuniões dos grupos)</li> <li>• 24H a mexer pela inclusão - Elaboração de materiais gráficos, divulgação e cobertura. (Elaboração de materiais gráficos/Divulgação).</li> </ul>
<b>Maior</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• XXVI edição do ExpressArte (ensaios, produção e avaliação)</li> <li>- Eventos (de 14 a 20 de maio)</li> <li>- Avaliação do festival - até final de maio</li> <li>• Erasmus+ (acolhimento do grupo de Valência – datas a definir)</li> <li>• Fase de revisão da publicação “D&amp;D – O Movimento – Editora Arrábida”</li> <li>• Campanha do Pirlampo Mágico 2025</li> <li>• Campanha de angariação (Consignação IRS) – “Isto não é uma brincadeira”.</li> <li>• Fase de revisão da publicação “D&amp;D – O Movimento – Editora Arrábida”</li> <li>• Projeto Deficiência &amp; Democracia: O Movimento (reuniões dos grupos)</li> <li>• Campanha do Pirlampo Mágico 2025</li> <li>• Comemoração do Dia Nacional da Pessoa com Deficiência Intelectual (a convite da HUMANITAS)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24H a mexer pela inclusão</li> <li>- Divulgação</li> <li>- Cobertura do evento</li> </ul>
<b>Junho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campanha de angariação (Consignação IRS) – “Isto não é uma brincadeira”.</li> <li>• Fase de revisão da publicação “D&amp;D – O Movimento – Editora Arrábita”</li> <li>• Projeto Deficiência &amp; Democracia: O Movimento (3ª formação/reuniões dos grupos)</li> <li>• Elaboração da ideia e tema para a candidatura ao INR para o ExpressArte XXVII</li> </ul>
<b>Julho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparação da candidatura ao INR para o ExpressArte XXVII</li> <li>• Fase de paginação e elaboração gráfica da publicação “D&amp;D – O Movimento – Editora Arrábita”</li> <li>• Projeto Deficiência &amp; Democracia: O Movimento (reuniões dos grupos)</li> </ul>
<b>Agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparação da candidatura ao INR para o ExpressArte XXVI</li> <li>• Fase de paginação e elaboração gráfica da publicação “D&amp;D – O Movimento – Editora Arrábita”</li> <li>• Projeto Deficiência &amp; Democracia: O Movimento (reuniões dos grupos)</li> </ul>
<b>Setembro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega da candidatura ao INR para o ExpressArte XXVII</li> <li>• Fase de paginação e elaboração gráfica da publicação “D&amp;D – O Movimento – Editora Arrábita”</li> <li>• Projeto Deficiência &amp; Democracia: O Movimento (Autárquicas/reuniões dos grupos)</li> <li>• Jornadas Desportivas Para a Inclusão</li> <li>- Divulgação</li> <li>- Cobertura do evento</li> </ul>
<b>Outubro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase de paginação e elaboração gráfica da publicação “D&amp;D – O Movimento – Editora Arrábita”</li> <li>• Projeto Deficiência &amp; Democracia: O Movimento</li> </ul>

	<p>(Autárquicas/reuniões dos grupos)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Envio de pedidos de apoio a empresas para XXVII edição do ExpressArte</li></ul>
<b>Novembro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aniversário APPACDM de Setúbal - 9 novembro</li><li>• Impressão da publicação “D&amp;D – O Movimento – Editora Arrábida”</li><li>• Projeto Deficiência &amp; Democracia: O Movimento (Congresso/reuniões dos grupos)</li></ul>
<b>Dezembro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• III Congresso de Desporto Adaptado<ul style="list-style-type: none"><li>- Divulgação</li><li>- Cobertura do evento</li></ul></li><li>• Projeto Deficiência &amp; Democracia: O Movimento (Exibição do documentário/lançamento da publicação/reuniões dos grupos)</li><li>• Atividades de Natal</li></ul>

<p><b>Atividades ao longo de todo o ano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Programação das Redes Sociais</li><li>• Planeamento, preparação, agendamento e publicação nas redes sociais</li><li>• Gestão de agendamento e apoio técnico no Auditório do CAPCI</li><li>• Novo Centro, Miguel Simas - Ações e eventos para apoiar a construção.</li><li>• Visitas regulares às várias valências da instituição</li><li>• Elaboração de matérias gráficas e divulgação de eventos da instituição</li><li>• Elaboração de Press-releases</li><li>• Manutenção do site</li><li>• Reuniões do grupo concelhio (Inês Mares)</li><li>• Elaboração de pedidos de apoio</li><li>• Acompanhamento do grupo de teatro Puzzle</li><li>• Criação de conteúdos para as rubricas apresentadas ao longo do ano</li><li>• Criação de novas rubricas</li><li>• Acolhimento e criação de novos projetos</li></ul>
---	---

## ORÇAMENTO

### Gastos

Tipo	Gastos	valor	Obs.
Transportes	Deslocações	250 €	Deslocações para reuniões, cobertura de eventos, etc...
Consumíveis	Diversos	500 €	Material de consumo rápido
Outros	Imprevistos	500 €	Avarias de material e outros imprevistos
Materiais para Auditório do CAPCI	Material de som, mobiliário, projetor, púlpito etc...	7000 €	Está a ser elaborada uma lista das várias necessidades para apetrechar o Auditório.
ExpressArte	Produção do festival	16666,40 €	Candidatura do ExpressArte com orçamento discriminado na candidatura. <b>Nota:</b> Esta candidatura contempla afetações de recursos Humanos internos (DCI-CP e outros) e externos.
D&D O Movimento	Produção do projeto	36159,94 €	Candidatura do D&D: O Movimento com orçamento discriminado, na candidatura. <b>Nota:</b> Esta candidatura contempla afetações de recursos Humanos internos (DCI-CP e outros) e externos.
TOTAL		61 076,34 €	

## Receitas

Entidade	Projeto	valor	Obs.
Câmara Municipal de Setúbal	XXVI ExpressArte	5000 €	A confirmar. Valor solicitado à CMS.
Câmara Municipal de Setúbal	Material para auditório	4000 €	Confirmado
REN	Material para auditório	3000 €	Confirmado
Instituto Nacional de Reabilitação	XXVI ExpressArte	8166,40 €	A confirmar. Valor solicitado na candidatura ao INR.
Instituto Nacional de Reabilitação	D&D: O Movimento	28566,36 €	A confirmar. Valor solicitado na candidatura ao INR.
Fundação Caixa agrícola Costa Azul	XXV ExpressArte	1000 €	Confirmado.

TOTAL	49 732,76 €
-------	-------------

**Nota:** Foram já feitos vários pedidos de apoio a privados para o festival e aguardamos também a confirmação da Câmara Municipal de Palmela.

Apesar de não gerar receitas diretas, o DCI-CP, através de campanhas como o Pirlampo, Consignação de IRS, candidaturas, etc, contribui continuamente para a angariação de fundos para a Instituição.